

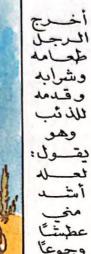


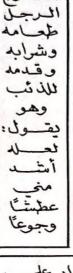
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالتلفون رقم ٤٧٨٥٩٠٠ داخلي ٣٢١٩ الرياض أو التلفون رقم ٤٠٣٠٠٩٣ الرياض أو التلفون رقم ٤٢٢١٦١٢ ٤٠ تبوك وللمراسلة يرجى الكتابة على ص . ب ٢٢٤٧٥ الرمز البريدي لسلاح المدرعات ١١٤٩٥

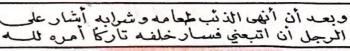


وعندما استيقظ وجدأمامه ذئب مفترس يمد لسانه من شدة الظمأ والجوع

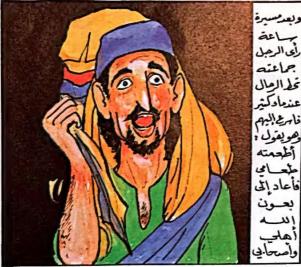














س المان المتنار الأمانة إلى أصحابها





أوسعي لى الطربيق . . أريد أن أدخل بسرعة



لقد وجدتما بجانب سورالمدرسة فأردت أن إحتفظ بما . وأرب شراء بعض الحاجيات .



ماهداالذي احضرته ؟ هل هذا ما تعلمت يخ مدرستك ؟ من أين لك بهذه الحافظة من النقود؟!

ياإلهي ..

كيف ذلك يا ولدي !! هذا حق صاحبها فقط ..

تعاك معي نفتح المحافظة لنعه إسمرصاحبها وكم من النقود فيها.

ولديه ..

أرجوك أن تحمل هذه الحافظة إلى مدير مدرستك في الصباح، وتسلمها إياه ليعلن بين زملائك عن صاحبها الأن ديننا ينهي عن أخذ مال الغير ويأمرنا برد الأمانة إلى أصحابها .

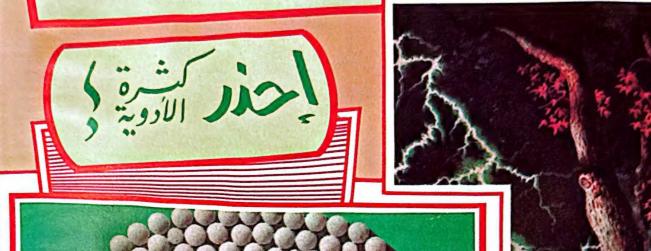


أبنائى الصّغار ..

يجبأن نود الأمانات إلى أصحابها وأن لانأخذ حق الآخرين، حتى نتبع ما يأمرنا بدد بنا الحنيف.



نقافة عامة



هذا هو البرف

البرق هو تفريغ كهربائي، بين سحابتين إحداهما موجبة والأخرى سالبة، ويتم شحن السحب نتيجة لاحتكاكها بالرياح، وفي بعض الأحيان يحدث هذا بين سحابة مشحونة بشحنة كهربائية موجبة يكون مشحوناً بشحنة مخالفة لشحنة السحابة القريبة من سطح الأرض وفي هذه الحالة تعرف عملية التفريغ الكهربائي هذه بالصاعقة.

أما الرعد فهو الصوت المدوي، الذي تسمعه بعد حدوث البرق وينتج نتيجة تمدد الهواء الفجائي حول المنطقة التي حدث فيها تفريغ كهربائي ويليه اندفاع هواء بارد لملء الفراغ الذي نتج عن الهواء الذي تعرض للتعدد الفجائي.

ماذا يحصل عندما ينقلب الدواء إلى سم قاتل، وعندما يعالج المقبلون على الموت. . بالموت نفسه عبر كبسولات وعقاقير الأدوية التي يحررها الأطباء لمرضاهم؟

إنها المأساة الحقيقية ، عندما يحصل ذلك خطأ. لكن المأساة الأخطر، عندما يكون الأمر متعمداً في علاج آلام الناس وأوجاعهم بكبسولات من الدواء محشوة بالسم والداء.

أحياء على الأرض منذ ۳۰۰۰ ملیون عام

• وصف أحد العلماء بحثاً قام به ، ملخصه أن حفريات اشتبه في أنها من الطحالب، وهي مرتبة دنيا من مراتب النبات، فحصت، فخرجت تتيجة الفحص بانه لا شك في أنها حفريات من نبات طحلبى ، وذلك بطريقة تعيين نسبة ما في هذه الحفريات من الكربون رقم ١٢ إلى ما فيها من الكربون رقم ١٣ . وهـي نســبة معروفة هي بعض خصائص الطحالب الحية الموجودة اليوم.

وحيث أن هذه الحفريات الطحلبية وجدت في طبقات من أقدم الصخور، يبلغ عمرها على الأقل ٢٧٠٠ مليون عام ، فلم يعد بد من الاستنتاج أن هذا العمر هو أيضاً عمر الحضريات الطحلبية التي وجدت في هذا الصخر .

وإذن فالحياة على الأرض وجدت، ولو على صورة بدائية ، في ذلك التاريخ البعيد ، أي منذ نحو ثلاثة مليارات من السنين .

رادار يهدي المكفوفين

• سبق أن ذكرنا في أخبار العلم ابتداع جهاز يعمل بالردار ، عمله المكفوف البصر، فتخرج منه الأشعة اللاسلكية القصيرة، غاية القصر، وتنعكس على ما يلق في طريقه من عقبات، وترتد إليه الأشعة، وتتحول في لمح البصر إلى صوت يسمعه المكفوف فيتجنب العقبة.

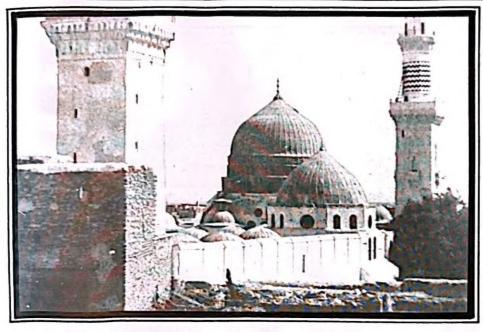
وهذه صورة الجهاز يحمله مكفوف يسي به في الطريق ويهتدي.



- عبدالله بن محمد ابن خميس من مواليد الدرعيه عام ١٣٣٩ ٥
- أمضى أكثر من نصف قرن يحمل أمانة الكلمة وتاريخ الأدب
- عضو في مجمع اللغة العربية وفي المجمع العلمي في بغداد
- يعتبر ابن خميس مرجعاً أدبيا في منطقة شبه الجزيرة العربية
- شاعر من بيت علم وأدب وعالم ديني
- تولى عدداً من الوظائف الحكومية
- أصدر مجلة الجزيرة العربية والف عدداً من المؤلفات القيمة
- كتب الأف الكلمات والمقالات في الصحافة العربية في الداخل والخارج
- عرف باحتضائه للآداب الشعبية في الجزيرة العربية وبالنهوض بها
- نال جائزة الدولة التقديرية ولازال صاحب عطاء ادبي متجدد



حير ونونغزلانيت ت متريت



ركن صور فوتغرافنية متدسيمة

عبر هذه الصفحة نمتزم تقديم صورة فوتغرافية من بلادنا يكون قد مضى عليها أكثر من خسين عاماً لكي تعطينا طابع الوثيقة عن كيف كانت تعيش بلادنا آنـذاك؟ ونطلب منك أيها (الشبل) أن تسهم معنا بتقديم ما لديك من صور قديمة وسنعيدها إليك بعد نشرها فوراً، عنواننا دامًا هو:

(الرياض، ص.ب ٢١٢٩١، ركن صور فوتغرافية قديمة).



 القبة تعلو قبر الرسول الكريم. ويبدو في الصورة المنتقل للمسجد النبوي الشريف. عمر هذه الصورة ٤٧ سنة.

إهداء من الصديق أهمد عمر المصري

\$ - مسجد هاجر وتبدو القلعة خلفه في (شبواء). عمر هذه الصورة ٥٠ سنة.

إهداء من الصديق عبدالرحمن إبراهيم سيف





عالم الطفل..



سبق أن أكتشف «كولومبوس» أن الفراشات تطير بطلاقة من أوروبا إلى أمريكا، فباجنحتها الهشية تستطيع اجتياز مسافات من مئات وآلاف الكيلومترات في الساعة، ومع ذلك ينبغي بموجب قوانين «الايروديناميك» أن لا تطير الفراشات بهذه السرعة، وبتتبع طيران الفراشة بواسطة التصوير السينمائي البطيء، لاحظ العلماء أن أجنحتها تتحرك «بكسل» كبير جداً، وأنها تبقى ثلث الوقت في حالة الطي، وفي هذه الحالة لا تخلق قوة نهوض، ولا بد للفراشية من أن تسقط حتماً، فلماذا لا تسقط مع ذلك، بل تواصل الطيران بسهولة كأنما تسخر من قوانين

الفيسزيساء! أجسرى علمساء علم التشكل التطوري وعلم بيئة الحيوانات لدى اكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي مئات الاختبارات قبل أن يتسنى لهم الإجابة عن هذا السؤال، وقد تبين ان الفراشية لا تضم أجنحتها كيفما اتفق، بل تفعل ذلك بطريقة فطنة جداً، فإن الزوج الأمامي من الأجنحة يشكل ما يشبه حاجزا هوائياً، بينما يشكل الزوج الخلفي قناة نفاثة، وبحركة متموجة يدفع الجناحان الخلفيتان الهواء بقوة، فيساعد السيل النفاث الفراشية على الطيران والارتفاع.

عديف الهال العجبب إ

في ركن حي الهال، وسلط مشهد من الرّجاج والأسمنت توجد حديقة حي الهال العجيبة.

إنها الجنة الصغيرة لأطفال باريس الصغار، البالغ عمرهم من ٧ إلى ١١ سنة لأغراض أمنية وتامينية لا يدخلها أي طفل صغير لا يتراوح عمره ٧ سنوات، كما لا يدخلها الأشخاص الكبار، فالأم والأب ينتظران خارج الحديقة.

حديقة الهال، المكان الوحيد المخصص للأطفال وسبط هذا العميران المستقبلي الضخم، إنه عالم فاتن.

إنه في بادى الامسر عالم ذو ميسول طبيعية. معشوشب الحسواشي الواقية للانظار الخارجية.

الربيع والأعشاب المتدلية التي ينتظر منها ان تغطي الفيلين المغربين عند عتبة الدخول. مغطية كذلك الصخور المزورة – الاسمنت – للغار، بجانبها تتدفق مياه الشلال.

عالم اللعب الشيلال مشيلًا، خلال اليام الحرارة، يغري بالانتعاش واللعب بالماء. بجيانب ذلك هنياك مسبح قبل الثعبان الضخم المنحسوت من الاسمنت من طرف مكلود لالان، كم هم سعداء الاطفال وهم بتجولون في قلب هذا الزاحف الضخم،

ويخرجون من فوهته وبين انيابه البارزة بحجم قدمي إنسان.

في حديقة حي الهال، توجد كذلك منطقة استوائية اكثر اخضراراً، تتوسطها قنطرة من الحبال كما هو الشأن في الغابة الكثيفة الاستوائية، بعض النخيل، وبيوت من قصب.

انظر! هل هؤلاء الاطفال الباريسيون في حاجة فعلا إلى هذا الذوق الغريب؟ على كل حال إنهم يلهون كثيراً حسب قولهم يلهون ايضاً هاتفاً غريباً: كومة حجرية تحتوي على ثقب للمواصلة. الكومة الحجرية مرتبطة ببعض اركان الحديقة عن طريق جعب تسمح بالاتصال من نقطة إلى اخرى. ستضاف إلى كل هذا موسيقى توقعها خطوات الاطفال وهم يطلعون عتبات الدرج.

كم يلعب الاطفال، لعبة الغميضة، ثم البحث عن الكنز والتبلل بالماء، يركضون ويقفرون، هذا رغم اعتقاد المسؤولة عن الحديقة السيدة «مينيي» التي تؤكد على ان الاطفال لم يتمكنوا بعد من استغلال كل الإمكانيات المتاحة لهم في الحديقة، في خلق وإبداع ملاد جديدة، وذلك لفسحة الوقت لأن الغاية المتوخاة من هندسة الحديقة هو تفجير الطاقات والإمكانيات الجسمية وتطوير قوة الملاحظة لدى الاطفال.



• جانب من حديقة الاطفال في قلب حي المهال .

مراكزالتدربيب الممني في بالادناومن أجلنا











مع تحيات ; المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

حديمتةالايمان

كلمة للثبل:

إن الصحة والعافية لا تتحقق إلا بالانضباط في النوم والسهر. فلا يخلط الإنسان بين ساعات نومه وساعات عمله، ولا يقلب الليل نهاراً فيسهر في الليل وينام في النهار، ولا ينام تاركاً جسده يتعود على الراحة والدعة والاسترخاء والغفلة . . .

والصحة والعافية يحتاجان أيضاً لتنظيم السطعام، فلا تأكل بغير نظام ولا تدخل الطعام على الطعام وأنت شبعان، ولا تركز على صنف واحد، بل كل من جميع الأصناف الحلال حتى يجد جسمك حاجته من البروتينات والفيتامينات المختلفة، وتجد كل أعضائك ما تحتاج إليه من عناصر مغذية.

والصحة والعافية - أيضاً - يحتاجان إلى (راحتك النفسية)، فالراحة أهم مقوم لحياتك الصحية . وأكبر عامل على سعادتك، وأقوي مقوم لصحتك . وحتى لو كنت منظاً في نومك وطعامك بينها حالتك النفسية قلقة . فإنك لن تسعد بشيء . وسيصيبك الهم الذي هو مصدر كل شقاء . وليس هناك طريقة للصحة النفسية إلا بالإيان بالله والثقة في رحمته والالتزام بطاعته . وعلى رأسها الصلاة . مصدر كل طمأنينة وسعادة!!

من كتاب الله

قال تعالى: ﴿إِنْ يَنْصَرَكُمُ اللّٰهُ فَلَا غَالَبُ لَكُمْ وَإِنْ يُنْصَرَكُمْ مَنْ بَعْدُهُ يُخْذَلُكُمْ فَمَنْ ذَا الذي ينصركم من بعده وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾ - (سورة آل عمران، الآية ١٦٠).

شرج الآية

قال تعالى:

هذه الآية الكريمة تعلمنا درسا في الاعتماد على الله وحده، فهو سبحانه وتعالى مصدر النصر والقوة، ولا مصدر سواه.. فإذا نصر عبداً من عبيده أو أمة من الأمم أو فرداً من الأفسراد.. فلن يستطيع نصر هذا الفرد ولا هذه الأمة قوة أخرى.. فالله هو الغالب، وإرادته دائماً في النافذة.. فعليه وحده عبد أن نعتمد، ومنه وحده يجب أن نستمد قوتنا، ولا يحوز لنا أن نعتمد على غير الله، هذا إذا كنا مؤمنين.. لأن من شروط الإيمان الخالص من الشرك والكفر توحيد الله وتنريه عن الشريك في العبادة وفي الاعتماد وفي العقيدة وفي التشبيه والتمثيل.

حديث الرسول على

روى البخاري عن ابن عباس رضي الله عنها قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نعمتان مغبون فيها كثير من الناس: الصحة والفراغ».

شرح الحديث:

من أهم النعم التي أنعم بها الله علينا (نعمة الصحة) و (نعمة الوقت)... فالصحة مصدر قوتنا.. ومن غيرها نضعف عن كل شيء.. فلا نستطيع مقاومة الأمراض، ولا نستطيع أداء الأعمال، ونحن لا نعرف قيمة الصحة إلا إذا مرضنا...

والنعمة الثانية التي أنعم الله بها علينا ولا نحسن استغلالها، ولا ندرك قيمتها هي (نعمة الفسراغ).. أي السوقت، فكشيرون يضيعون أوقاتهم في اللهو واللعب غير المفيد، ومشاهدة المباريات بالساعات الطويلة والجري بالسيارات في الشسوارع والجلوس على الأبسواب في الطرقات.. ثم . في النهاية . . يجد غيره قد تفوق عليه . . ويسأل نفسه . فيجل الإجابة أنه قد ضيع وقته ، والآخر استغر وقته الاستغلال السليم . . فهو قد (غبر نفسه أي ظلمها وضيعها!!

من أمثالنا المربية:

(ذَهَبَ النَّاسُ وَبَقِيَ النَّسْنَاسُ): من المعروف أن الشهم الكريم جميلٌ في الأعين، ومنظر الجبان البخيل قبيح، وهو وأمثاله عند الناس لا يستحقون أن يعدوا من الناس، بل هم في أعينهم مثل القرود أو النسانيس.

وقد يشاء القدر أن يحرم بلداً أو أمة شجعانها وكرامها وذوي الرأي فيها، ويبقى الجبناء العاجزون، أو يحرمها علماءها وأذكياءها ويبقى جهاها وبلداؤها، فيتألم الناس حين لا يرون أولئك الذين كانوا يزينون المجالس ويكشفون الغمة، وحين لا يجدون غير أولئك الذين لا تغني آراؤهم ولا يفيد توجيههم، فيكونون أمامهم مشل النسانيس قبحاً.

وهكذا إذا ذكر المرء ضيقه بعد سعته، أو قيده بعد حريته، أو لم يجد من لم يملأ العين، فحيئئذ يقال: «ذهب الناس وبقي النسناس».

أي ذهب الجيد وبقي الرديء، ومعنى الأخيار، وبقي الأشرار، الذين لا يعاش في أكنافهم، ولا تصفو الحياة معهم، ولا يسعد جيرانهم ولا أصدقاؤهم بهم...





قال أبو حنيفة السائح: لقيت بهلول المجنون وهو يأكل في السوق، فقلت:

يا بهلول، أتأكل في السوق؟ فقال: حدثنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر قال:

«مطل الغنيّ ظلم».. وقد لقيني الجوع وخبزي في كمي فها أمكنني أن أماطله!! ولقد مرّ بهلول بقوم يجلسون تحت شجرة طويلة.. فقالوا:

يا بهلول، أتصعد هذه الشجرة وتأخذ عشرة دراهم؟

- فقال: نعم. ... فأعطوه الدراهم العشرة... فوضعها في جيبه... ثم التفت إليهم فقال:

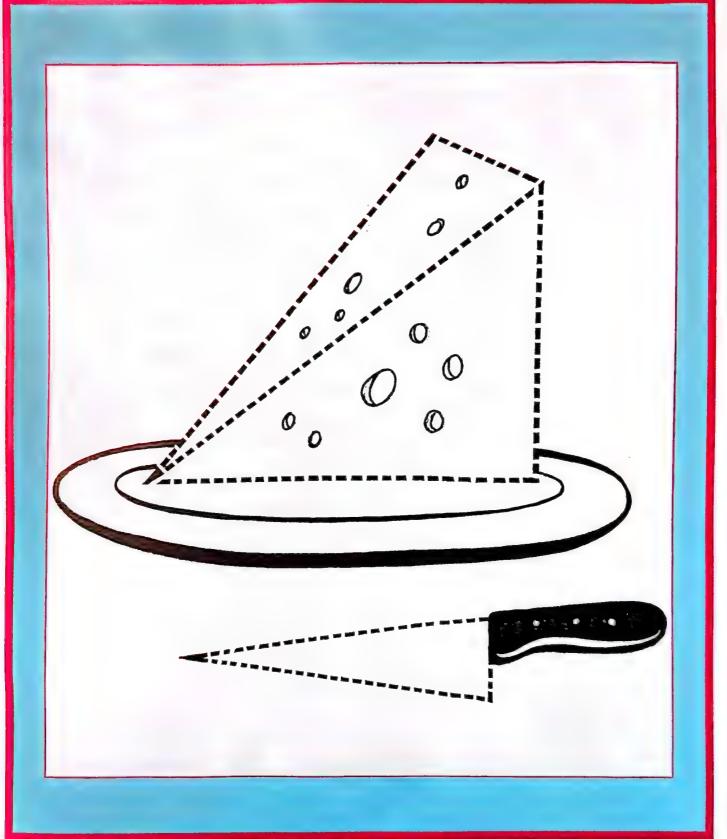
ـ ماتوا سلَّماً أصعد عليه. . فقالوا: لم يكن هذا في شرطنا. . قال: لكنه كان في شرطي وأنتم لم تشترطوا عليَّ الصعود من غير سلَّم!!







بم يذكرك هذا المنظر بعد إكمال رسمه؟



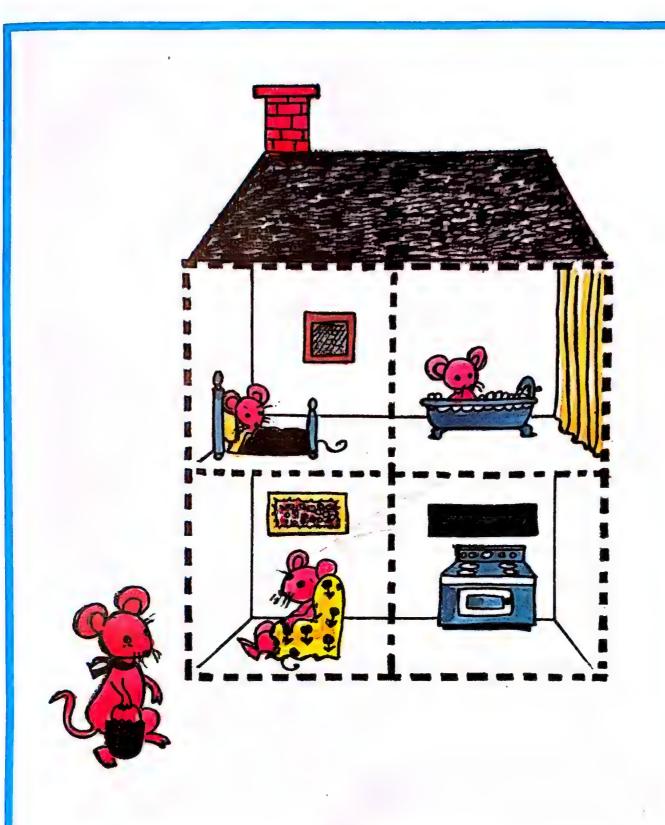
بعد أن تصل النقاط من ١ الى ٥٠،ستحصل على صورة حيوان. اكتب اسمه؟





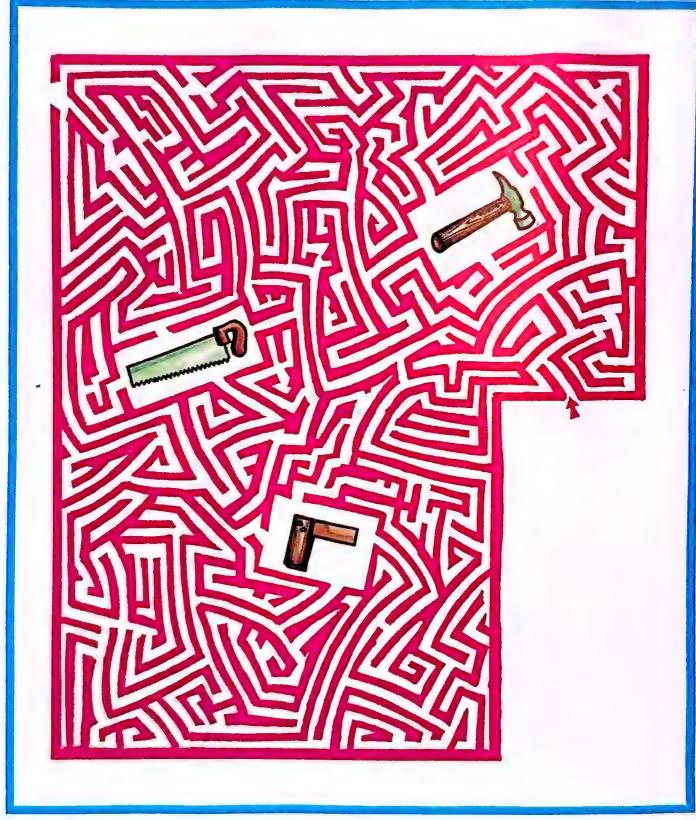
وكانت الفرصة مؤاتية بعد أن خرجنا من تلك البركة لكي نلعب في الهواء الطلق فانضم إلينا بعض صبيان الحي فأصبحنا (٩) أطفال فلعبنا وأنسنا هناك نحن (٩).

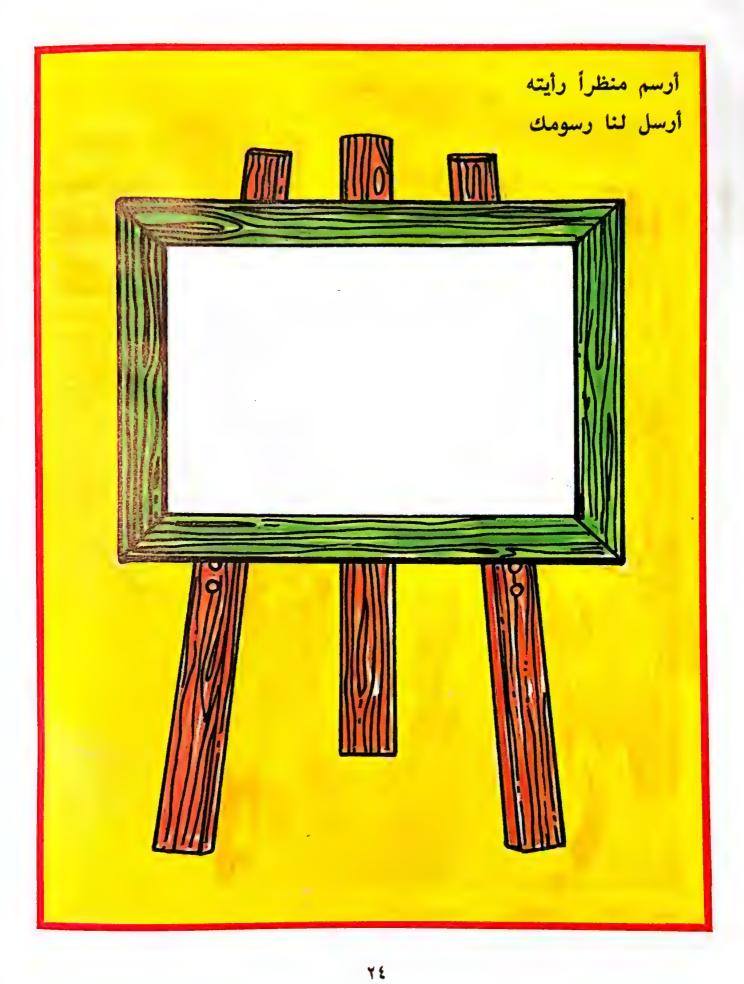




أكمل بيت هذا الحيوان حتى يخرج بيتا مستطيلًا ملوناً

كيف يصل النجار إلى أدواته الثلاث دون أن يخترق الحواجز؟







نشيد الفلة

فلة الصيف الشديه كالثلج فأثوابي نقيسه إنني أخت وفيه أبق عن الألف قصيه نحسن أرواح زكيسة وتجلينا العشيه من عقود ذهبية طيبات وهدية غير أخلاق رضيه ونسيان الأذيه

لا تحقرن فان أكتسى الأبيض لا تـراني في انفـراد أكره السوحدة لا نحن أتراب لسيراتُ نتجافي في ضحانا نحن فوق الصدر أغلى نحسن في الأنس تحسايا ما لنا فخر بفصل الحياة السمحة والحب



كلمة الشبل

أصدقائي الأعزاء

نلتقي بكم في هذا العدد وكل عدد على درب المحبة والاخلاص، ومع إطلالة كل عدد من أعداد مجلتنا «الشبل».

اهلا بكم يا أصدقائي، فلقد وصلتنا مجموعات كثيرة من الرسائل، وها نحن نرد عليها، وسنرد على ما بقي منها في اعداد قادمة.

ونحن على استعداد أن نرد على كل صديق يرسل لنا بخطاب به إحدى مشاركاته من رسوم أو نكات أو معلومات قيمة، كما أننا على استعداد دائم للرد على استفساراتكم والأخذ بمقترحاتكم.

* نكتة

الضابط: ما هو احسن موقف لك ق المركة؟

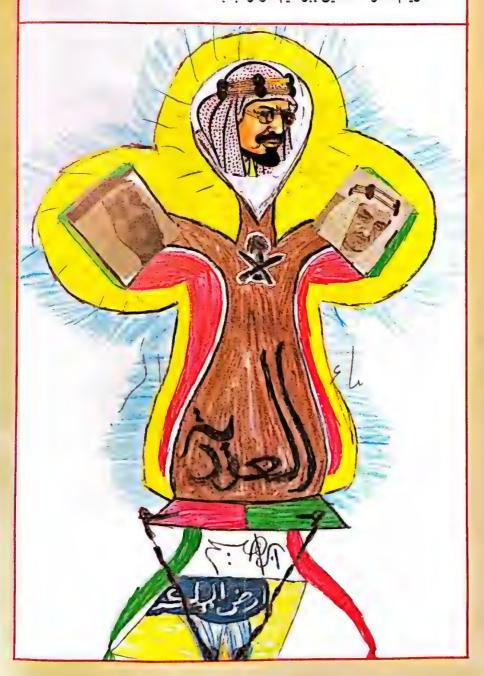
الجندي: انقضضت على عدوي وقطعت قدميه

الضابط: ولماذا لم تقطع رأسه. الجندى: لانه كان مقطوعا.

...

استاذ الطب: ما هو مرض الرجل الذي يسبح عقله في الخيال؟ التلميذ: عنده ماء في المخ.

من عمل الصديق إبراهيم عبد الله صالح السويلم شكراً للصديق إبراهيم.. ومرحباً به.







رائد عبداش عثمان المجمعه



مديحه الدندني

الرياض



وديع عبداش الفرج

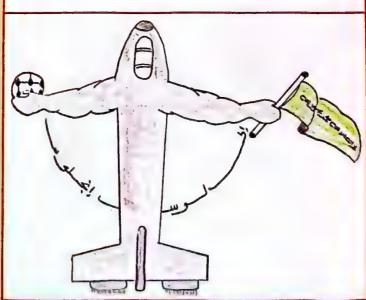


فيصل عبداش خنفور الرياض

بعث إلينــا الصــديق على عالى المالكي، بإحدى المسـاركــات وهي رسمــة جميلة. نشكره عليها، ونرحب به.



هذا الرسم المعبر من الصديق محمد جهاد. شكراً على مشاركتك واهلًا بك.



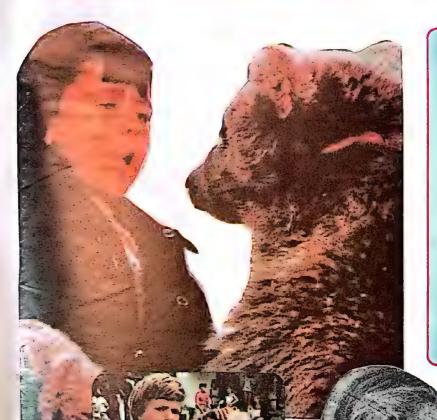
الحيوان صديق الاطفال

يهم الأطفال عادة بالحيوانات، وهي تحتل مكانا واسماً في حياتهم، فكثير من ألعاب الأطفال هي عبارة عن حيوانات، كما يهم الأطفال بقصص الحيوانات، إذ يعير البطفل الحيوانات الكثير من عواطفه المتملقة بالعالم والحياة، ويعملها تتكلم، وتلمب.

وإذا كان الميوان يشكل صديقاً حياً للطفل، فهنو قند يكون عدواً خطراً، يثير ضوف الطفان.

والخوف من الحيوانات لا يعني الشيء نفسه لجميع الأطفال.

فقي عمر الثلاث سنوات يخاف السطفل من ميلوله التخريبية المتجهة نحو والديه فيوجهها إلى الحيوان ولكنه يخاف أن يتعرض له الحيوان مقابل ذلك.







* الإسم: عيار أحد * الدة اليمني. الدة المواية: كرة القدم. العمد العمر: ٩ سنوات. المواي العنوان: الرياض. العنو



★ الإسم: غادة فيصل ★ الأعبد الله المقبل الكرة
 العمر: ٧ سنوات الممواية: مشاهدة أفلام الحوايا كرتون المنوات المنوان المنوان الرياض المنوان الرياض المنوان الرياض المنوان الرياض المنوان المن



★ الإسم: عمد على ★ العلى العمر العجاجة.
 الله العمر: ١١ سنة.
 العمر القدم المواية: كرة القدم المواية العمو والمطالعة.

۸۲



أصدف المجاه المجالة



★ الإسم: عبار أحمد الإسم: السم: عمد أحمد الإسم: عبد اللطيف الاسم: الممن العيادي
 اليمن الدغيث سالم عمر آل الشيخ العمر: سنة

الهواية: كرة القدم، العمر: ١٢ سنة، العمر: ٣ سنوات، العمر: ١١ سنة، الحواية: اللعب

العمر: ٩ سنوات. الهواية: المطالعة. الهواية: مشاهدة افسلام العنوان: الرياض. العنوان: الرياض

العنوان: الرياض. العنوان: الرياض. كرتون. المواية: المطالعة.

العنوان: الرياض.

★ الإسم: غادة فيصل ★ الإسم: إحسان عبد ★ الإسم: أمين عبد ★ الإسم: شاكر مهدي ★ الإسم: محمد أحمد عبد الله المقبل .
 الكريم سحان .
 القادر سعيد باجسير .
 إبراهيم .

العمر: ٧ سنوات، العمر: ٧ سنوات، العمر: ١٧ سنة. العمر: ١٩ سنة.

الهواية: مشاهدة أفلام الهواية المطالعة. العنوان: الرياض. الهواية: المطالعة. الهواية: السياحة.

كرتون . العنوان: الرياض . الحسواية: السباحة العنوان: الرياض . العنوان: ينبع البحر .

العنوان: الرياض. والمطالعة.



العمر: ١١ سنة . العمر: ١٣ سنة . العمر: ١١ سنة . عجت بتقدير عتاز من الهواية: مشاهدة البرسوم

المسواية: كرة القدم المواية: كرة القدم . العنوان: الرياض . الصف الأول ابتدائي إلى

والمطالعة . العنوان: الرياض . الهواية: مشاهدة أفلام الهواية: مشاهدة الرسوم الرياض

كرتون . المتحركة

العنوان: البريساض

المتحركة

العنوان: البديعية _

62

مسابنات

فكرتيح وثقافيتح

من الأمور التي حبُّب إليها الإسلام وزينها للمسلمين . . . التنسافس في غير .

وطلب العلم، وتنمية الـذهن، من أوسع أبواب الخير... ومن هنا تعودت الشبل أن تقدم المسابقات التي توسع المدارك والمعارف وتنمني المواهب والخبرات وتفتح أمام العقبل آفاقا جديدة تدفعه إلى مزيد من البحث والتطور!!.

وحتى يكون «الشبل» دالماً على صلة بأصدقائه قررنا أن تكون هناك عدة مسابقات على مدار السنة في مجالات ختلفة منها ما هو بغرض تنمية المواهب، ومنها ما هو بقصد ترسيخ الثقافة، ومنها ما يخص التربية والمهارات. وهذه المسابقات سوف تكون مقصورة على أصدقاء الشبل ممن لاتتجاوز أعهارهم ١٥ سنة بنين وبنات. هذا وستعمد مجلة الشبل بعد

إعلان موعد كل مسابقة إلى تشكيل لجنة لفحص الأجوبة ومن ثم تقدير الجوائز .

كها ستنشر الإجابات مع صورة ممسية للفائز في الجلة .

فاحرص _ عزيزي الشبل _ على الاشتراك في كل المسابقات ، وابذل فيها كل جهدك ، وإذا فشلت مرة فلا تيأس ، واستأنف مرة أخرى . . فالنصر مع الصر .

رفشر دولا

1 تكون الإجابة من عمل المشترك نفسه ولدينا هنا في جلة الشبل ما نستطيع أن نميز به الإجابات المزيفة .

۲ _ ألا يزيد عمر المشترك عن ١٥ سنة .

" ان ترسل الإجابة على عنوان
 الجلة ص ، ب ٢١٢٩١ .

ويكتب على المظروف «مسابقة رقم»

ملحوظة

سيعلن عن أسماء الفائزين في كل أربعة أعداد ، كها سيعلن في الأعداد الثلاثة الأولى نص المسابقة ،

الجوائز

الجائزة الأولى: جموعة من جلة
 الشبل مع اشتراك سنوي جاناً للعشرة
 الأوائل.

- الجائزة الثانية: اشتراك سنة في
 بحلة الشبل جاناً للعشرة الذين يلونهم.
- الجائزة الشالثة: اشتراك نصف
 سئة مجاناً في مجلة الشبل للعشرة الدين

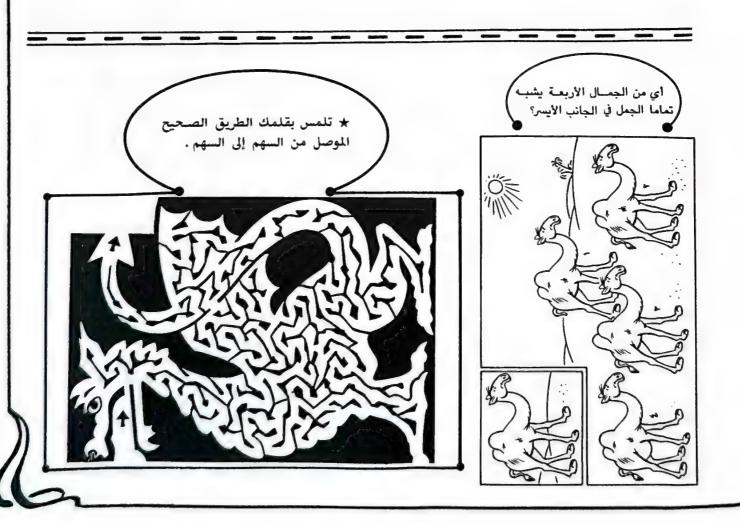
فسايمة الإستراك
الاسم:
 العنوان:
 السن:

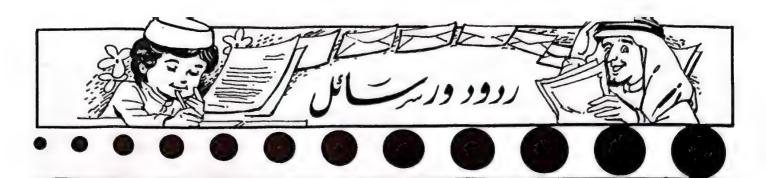
ترسل الرسائل بالبريد المادي على العنوان الآتي: مندوق البريد رقم ٢١٢٩٦ على السعودية صندوق البريد رقم ٢١٢٩٦

المسابقة العاشرة

س ١: أين يقع جبل أبي قبيس المشهور ولم سمي بهذا الاسم؟

س ٢: من مؤلف كتاب تاريخ مكة في العهد السعودي، وما الميزة التي حصل عليها مؤلف ذلك الكتاب؟





مع الأصدقاء

باب الوالي العادل

الحديث الشريف:

عن أبسي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: وسبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله ، إمام عادل ، وشاب نشأ في عبادة الله ورجل تعلق قلبه بالمساجد، ورجلان تحابًا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله، ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يه يمينه، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عيناه ۽ .

صدق رسول الله - متفق عليه -

★ الصديق / عمد على أحمد رعيوب . . _ إذا سألت كريماً حاجة فدعه يفكر فإنه من مكة المكرمة .. وصلتنا رسالتك وقرأنا ما بها، والحقيقة أن الجلة تشتمل على نفس الأبواب التي اقترحتها في رسالتك ، فثلاً باب يمع المعلومات والمعارف فهو موجود بالجلة تحت عنوان «علوم وثقافة» وكذلك باب عن أخبار الحيوانات الغريبة فهو تحت عنوان عجانب الخلوقات، وعلى أية حال . نحن - نشكرك على اهتامك ونامل في القادمة بإذن الله . .

اقتراحات أخسرى . . مع تحيسات نسادي الشيل . ،

★ وانضمت إلى النادي الصديقة / أنديرا سالم ومضان . . من مكة المكرمة . . أهـلاً بالصديقة ، وبجميع الأصدقاء في كل أرسل لنا الصديق خالد على العنان بهذا مسكان .. والنادي يسرحب بسكم وباقتراحاتكم .

الصديق/ عامر الشخراني . . أرسل بجموعة حكم وحكايات قديمة فنخير منها الآتي :

: 255 *

- أخذ الرفيق قبل الطريق.
 - خير الكلام ما قل ودل.

* حكاية:

- هطلت أمطار غزيرة، فدخل الكلب مسرعاً إلى بيت أصحابه، وكانت رائحته كريهة . . فاخذت الأم تبكى فسالها ولدها: لماذا تبكين يا ماما؟ فقالت: واثحته كريهة تشبه وائحة الأعداء لعنهم

* أما الصديق/ فايز محمود حامد المطيري . . من جدة . . فقد أرسل بهذه

لا يفكر إلا في فعل الخير..

_ وإذا سألت لثيها حاجة فضاجته . . فإنه إن فكر عاد إلى طبعه الأصيل فيه وهو اللؤم.

شكراً للصديق..

ولجميع الأصدقاء التحية، والشكر ونأمل في مزيد من مشاركاتكم في الأعداد

للتعارف



أهلأ بميع الأصدقاء ومرحباً بكم في مجلتكم الشبل

الاسم: ثامر شحاتة أحمد

العمر: ٩ سنوات

الحواية: السرسم _ كرة القدم

العنوان: السرياض ـ وزارة المواصلات

أهلًا بك يا أخ شامر صديقاً في نادى الشبل، وبالنسبة لرسمك الجبيل ستجده إن شاء الله في أعداد قادمة ونامل أن يصلنا المزيد.

الاسم: عمر ومحمد عبد العظم عبد الله العمر: ١١ سنة

الحسواية: كرة القدم ــ مشاهدة أفلام الكرتون العنسوان: القمسيم ـ بریده ـ مدرسة معاذ بن جبل الإبتدائية.





الومبات أو (الومبت) حيوان شبيه بالدب

السومبت من الحيسوانات الأسترالية الغريبة له كيس كمل فيه صغاره، والومبت حيوان رقيق جداً كها أنه مسالم لا يضر أحداً ويتغذى على جدور النباتات والأعشاب الطرية:

تقوم الأم في الليل بالبحث عن الأعشاب الطرية وجذور النباتات تقطعها إربأ إربأ، أي

قطعاً صغيرة حتى يتمكن صغيرها من أكلها بسهولة.

ومن مزايا حياة الومبت أن الأبوين يعيشان مع صغارهما في مكان واحد فترة طويلة قد تتجاوز السنة، والومبت ليس ضخاً لكنه حيوان شبيه بالدب من ناحية الشكل، ويعيش معظم النهار في ملجئه المفترسة.

وعلى الرغم من أن الومبت حيوان رقيق ومسالم إلا أن له خالب يدافع بها عن نُفسه عند الحاجة إلى ذلك.



ليسلة

الهدف : تنهية حاسة الشم .

تعصب عيون جميع اللاعبين وياخذ الواحد بعد الاخر قطعة صغيرة من احدى الاوراق المذكورة آنفا ويتعين عليهم أن يذكروا نوع الزهسورات أو السائل الذي يمكن أن يصنع من هذه الورقة .



قصة القهوة

تعزو الأساطير الكشف عن ثمار البن ، إلى قطيع من الماعز كإن يملكه جماعة من الرحل ؛ اللذين عاشوا على شاطئ البحر الأحمر.

فقد لاحظ أحدهم نشاطاً عجيباً في القطيع ؛ إذ أقبل المساء ولم تنم المعيز كعادتها ولم تهدأ ، ولكنها أحدت تقفز في نشاط وخفة ، تقف على أرجلها الخلفية ، وتسرسل أصواتاً عالية وتصعد إلى الأماكن المرتفعة ، وتنط إلى مسافات بعيدة ، عما استرعى النظر إليها .

فخرج أحدهم وراء القطيع في اليوم التالي، فأبصر المعيز تأكل من شجيرات صغيرة ذات ورق أخضر؛ فأخذ قليلًا من ثمارها الحمراء، ودقها ونقعها في ماء بارد، وشرب منه؛ فلم يعجبه طعمه.





وفي اليوم التالي كان يوقد ناراً ، فألق بإحدى هذه الشجيرات بين أعواد الحطب ، فلما امتد إليها اللهب تطايرت منها رائحة عطرية ذكية ، فأخذ حبة من هذه الثمار بعد أن مستها النار ، وكادت تحرقها ، ووضعها في له ؛ فوجد لها طعماً مراً ، ولكنه مقبول ، وأخذ يضع في له واحدة بعد أخرى .

ولما جاء موعد نـومه أصـابه الأرق وشـعر بنشـاط وانتباه ، وظل معظم الليل سهران منتبهاً نشيطاً .

ورأى زملاؤه أن يستعينوا على السهر ؛ بتناول هذه الثمار ، وحرصوا على ألا تحرق ، فعمدوا إلى قليها على قطعة من الصفيح ، ثم لجأوا إلى دقها ، وبدل مضغها رأوا أن يضعوا عليها الماء الساخن ويتركوها تغلي ، فكان لذلك تأثير عليها في السهر والنشاط والانتباه .

ونقل أولئك الرجال ذلك الشراب إلى جهات عدة .

وانشئ أول مقهى بتركيا ؛ في مدينة القسطنطينية منذ أربعهائة سنة ، وتبعتها البندقية ، وأطلق على شراب القهوة في هذه المقاهي غذاء المفكرين .

ومن تركيا انتقلت عادة تقديم القهوة إلى أوروبة ، وكانت حكومة ألمانيا تمنع تقديمها بالمحال العامة إلا بتصريح منها .

وأصدر شارل الثاني ملك إنجلترا أمراً بإقفال جميع المقاهي ؛ لأن القهوة تساعد الناس في السهر، ولكن القهوة انتصرت وانتشرت.

وتردد بعض المسلمين في حلها ، لكن استقر الأمر على اباحتها بعد البحث وتطبيق قواعد الشريعة على شربها .

الشجرة البخسيلة

عند طرف واحة في الصحراء الممتدة لمت شجرة تين أمام النخلة الكبيرة وراحت تنمو بسرعة عظيمة وتقدم للمابرين فمرها وظلها أسوة بصديقتها النخلة.

وبعد مرور فترة من النزمن قالت شجرة التين لصاحبتها النخلة: ألا ترين معي يا عزيزتي بأننا لخدم الناس دون أن يقدموا لنا بسديلاً عسن خدماتنا؟

كل مخلوق في هذه الحياة خلق
 وله منفعة.

فكرت شجرة التين ثم قالت: كلامك لا يعجبني، ولن أقدم ثاري بعد اليوم لأحد.

ــ ليس الخيار لك في هذا الأمر ما دمت تحملين الخر.

انا جادة في كلامي وسترين ما
 سأفعله .

حبست التينة عن جذورها الماء والأملاح فجف عودها ويبست أغصانها وراحت الرياح والرمال تسخر منها فلم يزدها تصرفهم إلا عناداً وكبرياء.

وفي أحد أيام الشتاء مرت قافلة عابرة من أمام النخلة الباسقة فقررت قضاء الليل تحت أغصانها.

قال أحد الرجال: هذه شجرة يابسة لا تصلح إلا للنار في رأيكم لو قطعناها وأشعلنا فيها النار لندفأ.

أجاب الرجال: نعم الرأي رأيك فالجو بارد.

حمل الرجال فؤوسهم وأعملوها بالشجرة العنيدة فتحولت إلى قطع متناثرة من الأخشاب.

أوقد الرجال النار وتحلقوا من حولها يتسامرون ويضحكون في حين كانت الشجرة تئن وتصرخ داخل النار، وعند الصباح كانت النار قد أكلت كل جزء من أجزاء التينة.

قطف الرجال ما يمتاجونه من رطب النخلة وساروا على بركة الله، وهكذا استمرت شجرة النخيل المعطاء تقدم ما أعطاها الله من غمر حلو المذاق جم الفائدة لكل عابر سبيل وتحكي له عندما ينام في ظلالها قصة جارتها القديمة بجزن بالغ وأسى عميق علهم يعتبرون من حكايتها.





زهرة السيلين أو الكانفيون



تظهر في الصيف حيث هنالك قليل من الزهور توجد على المتحدرات الجبلية الجافة ، ورغم ان أوراقها طريع إلا أن جذور الزهرة لزجة وشوكية ، توجياتها التي تشبه القلب قرنفلية اللون في اعلاها وبرتقالية في أسفلها ، يتجمع الغبار حول جذورها الخضراء ويغطيها ويجذب الحشرات برحيقها .

مؤلبَ ستر اللطفولة للتسويق المؤرّسة اللثقافية اللزيوبَة للأطفال والناشِئة المؤرّسة اللثقافية اللزيوبَة للأطفال والناشِئة

باقة فريدة من كتب ومطبوعات الأطفال بنين وبنات في أسلوب سهل، ورسوم إيضاحية جميلة واخراج متميز ومتعة لا تنتهى . . كل هذا إلى جانب إنتاجها الدوري الدائم «الشبل» مجلة الطفل العربي المسلم وصديقة ابنك الطفل ورفيقة إبنتك الصغيرة



إتصلوا بصندون البربير قم ١١٩١٦ بتليفون ١٦١٠ ٥٣٥ اكرياض